

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык. 8-9 класс»**  
**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по русскому языку для 8-9 классов разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577.
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 27.
- Программы по русскому языку для 8, 9 классов С.И. Львова, В.В. Капинос и др. (М.М. Разумовской, Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — М.: Дрофа, 2013.
- Учебного плана МОУ СШ № 27.

**Описание места предмета в учебном плане:** Программой отводится на изучение русского языка 204 часа, которые распределены по классам следующим образом:

8 класс – 102 часа, 3 часа в неделю;

9 класс – 102 часа, 3 часа в неделю;

Количество контрольных работ:

в 8 классе – 15 ,

в 9 классе – 12;

**Состав УМК:**

1. Учебник: Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта — М.
2. Учебник: Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта — М.

**Дополнительная литература, Интернет-ресурсы:**

1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс»/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2015.
2. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы по программе М.М. Разумовской/ составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Экспресс-диагностика. Русский язык.8 класс/М.Б. Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Уроки русского языка в 9 классе. Поурочные планы по программе М.М. Разумовской/ составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2014.
5. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 9 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 9 класс». ФГОС (к новому учебнику)/ Л.М. Кулаева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
6. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич/ под ред. Н.А. Сениной. –Ростов н/Д: Легион, 2016.
7. ОГЭ 2019. Русский язык. Тренажер. Устное собеседование для выпускников основной школы/ Г.Т. Егорова – М.: Издательство «Экзамен», 2019.
8. <https://rosuchebnik.ru> - Справочно-информационный портал
9. <http://www.gramota.ru> - "Русский язык". Справочно-информационный портал
10. <http://yamal.org/ook/> Опорный орфографический компакт. Пособие по орфографии русского языка.
11. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

**Общая характеристика курса по русскому языку в 8- 9 классах**

Несмотря на то, что 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации, направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Язык», «Фонетика и орфоэпия», «Морфемика и словообразование», «Лексика и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия;
- осмысление лингвистической сути понятия;
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;
- формулирование теоретических выводов;
- углубление знаний.

#### **Изучение русского языка в 8-9 классах направлено на достижение следующих целей:**

- формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций;
- формирование умения и навыка грамотного письма;
- формирования навыков нормативного, целесообразного и уместного использования средств языка в разных условиях общения;
- воспитание человека, осмысляющего родной язык как средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

##### *Личностные:*

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные:

владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Формирование универсальных учебных действий (УУД)**

- ***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

- осуществлять контроль в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- основам прогнозирования.

Ученики получают возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей;
- адекватной оценке своих возможностей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

### ***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

- ***Коммуникативные УУД***

Ученик получит возможность научиться:

### **8 класс**

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **9 класс**

- *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую

структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### Предметные результаты. 8 класс:

№	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	Язык и речь	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков. Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов. Определять способ и средства связи предложений в тексте. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа. Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.	Производить поиск слов в различных лингвистических словарях. Создавать тексты разных типов, подбирать к ним материал. Читать» таблицы и схемы.
2	«Орфоэпия»	Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова. Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.	Правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.
3	«Лексика» и «Фразеология»	Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.	Разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
4	«Морфемика» и «Словообразование»	Опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>nn</i> . Правильно писать данные слова на основе	Опирается на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный,

		разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую.
5	«Морфология»	Совершенствовать умение опознавать самостоятельные и служебные части речи. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты, деепричастия, деепричастные и сравнительные обороты.	распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
6	«Орфография»	Тренировать понимание и верное написание слов с разными орфограммами. Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения. Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>nn</i> . Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении. Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.	Правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
7	«Синтаксис»	Понимать, что такое синтаксис как раздел лингвистики. Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический анализ словосочетаний. Знать основные признаки предложения, характеризовать разные типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова. Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении. Знать и	Правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые

		рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать второстепенные члены предложения. Различать группы односоставных предложений. Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Опознавать в предложениях обособленные члены предложения, уточняющие члены. правильно произносить фразы с прямой и косвенной речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи	предложения изученных синтаксических конструкций.
8	«Пунктуация»	Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Расставлять знаки препинания в предложениях обособленными определениями, приложениями и обстоятельствами, уточняющими членами. Верно писать предложения с прямой и косвенной речью, цитаты.	Находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### **Предметные результаты. 9 класс:**

№	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	«Речь»	Различать типы речи и их разновидности. Проводить стилистический, типологический анализ текста. Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста.	Проводить различные анализы текста. Иметь представление о сжатии текста. Создавать собственные высказывания в жанре путевых заметок, рецензии, эссе. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги.
2	«Текст»	Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте;	Углубить знания о тексте: способах



		использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста.	и средствах связи.
3	«Повторение изученного в 5—8 классах»	<p><i>по орфоэпии</i>: Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв, употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p><i>по лексике и фразеологии</i>: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;</p> <p><i>по морфемике и словообразованию</i>: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;</p> <p><i>по морфологии</i>: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;</p> <p><i>по орфографии</i>: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.</p>	Иметь представление о литературной норме и её разновидностях. Правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.
3	«Синтаксис и пунктуация сложного предложения»	<p>Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов.</p> <p>Составлять графические схемы сложных предложений. Знать разряды сочинительных и подчинительных союзов, соответствующие им виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или</p>	<p><i>по синтаксису</i>: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; тренироваться в синтаксическом анализе сложных предложений, употреблении в речи этих предложений;</p> <p><i>по пунктуации</i>: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</p>

	<p>союзного слова, а также указательных слов. Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью). Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений. Правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях.</p>	
--	---	--

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку**

#### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### ***Оценка письменных ответов учащихся***

##### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120 (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым** относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;  
В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. **Отличная оценка** не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, **учитываются при выведении оценки** за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Сочинения и изложения** в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный *объем текста для подробного изложения*: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500 в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. **Экзаменационное сочинение** – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое *сочинение* и *изложение* оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

**Грамотность оценивается** по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»:**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»:**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»:**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### *Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### ***Оценка тестовых работ***

**Оценка «5»:** выполнено 90 – 100% правильно

**Оценка «4»:** выполнено 70 – 89% правильно

**Оценка «3»:** выполнено 50 – 69% правильно

**Оценка «2»:** выполнено менее 50% правильно

#### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### ***Выведение итоговых оценок***

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

### Содержание учебного предмета 8 класс

№	Название глав/модулей	Количество часов	Содержание учебного раздела	Проверочные работы (П), тесты (Т), контрольные работы (К/р), реферативные, исследовательские и проектные работы и др.
1	<b>Язык и речь</b>	1	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	
2	<b>Повторение и обобщение изученного в 5—7 кл.</b>	1	Звуки/буквы. Алфавит. Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи.	
3	<b>Орфография и морфология (закрепление ранее изученного)</b>  <b>К/р № 1. Диктант</b>	10	Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами <i>ни</i> <i>нн</i> . Правописание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями. <i>Не/ни</i> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании. Употребление частицы <i>ни</i> для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении. Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	<b>К/р № 1. Диктант</b>
4	<b>Речь (повторение)</b>  <b>К/р № 2. Изложение</b>	4	Три типа речи. Написание небольшого домашнего сочинения «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др. Изложение, план, ключевые слова. Написание изложения с сохранением композиции, темы, основной мысли текста, стиля речи, выразительных языковых средств. Написание заключения рассказа с формулировкой вывода.	<b>К/р № 2. Изложение</b>
5	<b>Синтаксис и пунктуация</b> <i>Словосочетание и предложение как</i>	<b>69</b>	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Характеристика разных типов	К/р № 3  К/р № 4. Диктант с



	<p><i>единица синтаксиса (5ч)</i></p> <p><b>К/р № 3</b></p> <p><i>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12ч)</i></p> <p><b>К/р № 4. Диктант с дополнительными заданиями</b></p>		<p>предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильное произношение терминов русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</p> <p>Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации. Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи). Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи. Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении. обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении.</p>	дополнительными заданиями
<b>6</b>	<p><b>Речь. Жанры публицистики. Репортаж</b></p> <p><b>К/р № 5. Сочинение в жанре репортажа</b></p>	4	<p>Репортаж, его тематика, задачи речи. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства. Репортаж-описание, его строение. Подготовка к сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т.д. Составление текста в жанре репортажа.</p>	<b>К/р № 5. Сочинение в жанре репортажа</b>
<b>7</b>	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b> <i>Односоставное простое предложение (7ч)</i> К/р № 6. Тест</p> <p><i>Неполное предложение (3ч)</i> <b>К/р № 7. Изложение</b></p>		<p>Основные группы односоставных предложений Определённо-личное предложение. Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение. Безличное предложение. Назывное предложение.</p> <p>Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме. Использование в письменной речи односоставных и неполных предложений.</p>	<b>К/р № 7. Изложение К/р № 8 Сочинение в жанре статьи с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.</b>
<b>8</b>	<p><b>Речь. Жанры публицистики (продолжение)</b></p>	3	<p>Статья в газету, понятие о жанре. Статья в газету. Строение текста. Анализ композиции статьи, ведущего типа речи и сопутствующих типовых фрагментов, языковых средств воздействия на читателя. Конструирование отдельных частей</p>	<b>К/р № 8 Сочинение в жанре статьи</b>

	<p><b>К/р № 8</b> Сочинение в жанре статьи с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод</p>	<p>статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.</p>	
9	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b>  <i>Простое осложнённое предложение:</i>  <i>Предложения с однородными членами (9ч)</i></p> <p><b>К/р № 9</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»</p> <p><b>К/р № 10.</b> Диктант  <i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями (9ч)</i></p> <p><b>К/р № 11.</b> Тест  <i>Предложения с обособленными членами (17ч)</i>  <i>П -1 (диктант)</i></p> <p><b>К/р № 12.</b> Тест.  <b>К/р № 13.</b> Диктант.</p>	<p>Предложения с однородными членами (общая характеристика). Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных и неоднородных определений при описании картины, правильное употребление знаков препинания при однородных членах. Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов. Определение уровня усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы.</p> <p>Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств. Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению. Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами да, нет. Определение уровня усвоения темы «Вводные и вставные конструкции».</p> <p>Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок. Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности.</p>	<p><b>К/р № 9</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»</p> <p><b>К/р № 10.</b> Диктант  <b>К/р № 11.</b> Тест</p> <p>П – 1 (диктант)  К/р № 12.Тест.  К/р № 13. Диктант.</p>

<b>10</b>	<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение)</b> <b>К/р № 14.</b> Сочинение в жанре портретного очерка <b>Итоговая контрольная работа № 15. Тест</b>	8	Портретный очерк; общее представление о жанре. Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства. Орфография, синтаксис, пунктуация, морфология	К/р № 14. Сочинение в жанре портретного очерка  Итоговая контрольная работа № 15. Тест
<b>11</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b> <i>Прямая и косвенная речь (7ч)</i>		Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Орфография, пунктуация, морфология.	
<b>12</b>	<b>Итоговое повторение</b>	1		
<b>13</b>	<b>Резерв</b>	1		

### Содержание учебного предмета 9 класс

№	Название глав/модулей	Количеств о часов	Содержание учебного раздела	Проверочные работы (П), тесты (Т), контрольные работы (К/р), реферативные, исследовательские и проектные работы и др.
1	<b>Язык и речь</b>	<b>1</b>	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке.	
2	<b>Повторение изученного в 5—8 классах</b> <i>Речь. Стили речи</i> <i>Фонетика. Орфоэпия. Графика</i> <i>Лексика.</i> <i>Морфемика.</i> <i>Словообразование</i> <i>Морфология и син-</i>	<b>16</b>	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам. Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь. Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого	<b>К/р № 1. Диктант с</b> дополнительными заданиями  <b>К/р № 2. Сжатое изложение.</b>

	<p><i>таксис</i> <i>Орфография и пунктуация</i> <i>Типы речи</i> <b>К/р № 1. Диктант с дополнительными заданиями</b> <b>К/р № 2. Сжатое изложение.</b></p>		<p>предложения Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> и их правописание. Типы речи и их разновидности. Типологический анализ текста. Сжатие текста. Способы сжатия текста. Сжатое изложение.</p>	
<b>3</b>	<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация</b>	<b>4</b>	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.	
<b>4</b>	<b>Сложносочинённое предложение</b>	<b>3</b>	Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений. Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.	
<b>5</b>	<p><b>Стили речи. (продолжение)</b> Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме</p> <p><b>К/Р №3</b> Сжатое изложение</p>	<b>5</b>	Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы». Описание, структура составления текста по фотографии, особенности композиции.	<p>Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме.</p> <p><b>К/Р №3</b> Сжатое изложение «О книгах»</p>

	«О книгах»			
6	<b>Сложноподчинённое предложение</b>	9	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов. Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.	
7	<b>Текст. Строение текста</b> К/Р № 4. Устное сочинение по предложенным темам	7	Структура сочинения-повествования, последовательность, динамичность действий. Наречия времени для обозначения последовательности действий. Структура рассуждения: тезис, аргументы, примеры, вывод. Особенности сочинений 15.1, 15.2, 15.3 ОГЭ. Структура сочинения-рассуждения по предложенной фразе (15.2). Тезис, аргументы, примеры, вывод. Темы 15.1, 15.2, 15.3. Подбор аргументов-примеров, особенности их комментирования.	<b>К/Р № 4.</b> Устное сочинение по предложенным темам
8	<b>Сложноподчинённое предложение (продолжение)</b>	8	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным. Типы предложений. Союзы и союзные слова. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи. Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.	
9	<b>Речевые жанры. Путевые заметки</b> К/Р № 5. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	4	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста.	<b>К/Р № 5.</b> Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»
10	<b>Сложноподчинённое предложение (продолжение)</b>	8	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи. Сложноподчинённое предложение с	<b>К/Р № 6</b> по теме «Сложноподчинённое предложение» Тест

	К/Р № 6 по теме «Сложноподчиненное предложение» Тест		придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме. Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение». Особенности пунктуации. Употребление в речи СПП.	
11	<b>Речевые жанры. Рецензия</b> К/Р № 7 Сочинение — рецензия на понравившийся рассказ (книгу)	3	Рецензия: понятие о жанре. Структура, языковые особенности рецензии. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу).	К/Р № 7 Сочинение — рецензия на понравившийся рассказ (книгу)
12	<b>Сложноподчинённое предложение (окончание)</b> К/р № 8. Тест по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»	4	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных. Типы подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	К/р № 8. Тест по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»
13	<b>Речевые жанры. Эссе</b> К/Р № 9. Сочинение в формате ОГЭ (жанр эссе)	3	Эссе: понятие о жанре.	К/Р № 9. Сочинение в формате ОГЭ (жанр эссе)
14	<b>Бессоюзное сложное предложение</b> К/р № 10. Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»	9	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений Правильное и уместное употребление в устной и письменной речи бессоюзных предложений.	К/р № 10. Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»
15	<b>Стили речи (продолжение) Деловая речь</b>	2	Деловая речь. Правильное оформление по образцам деловых бумаг.	

16	<b>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи</b> <b>К/р № 11. Тест по теме «Сложное предложение с различными видами связи»</b>	6	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Период.	<b>К/р № 11. Тест по теме «Сложное предложение с различными видами связи»</b>
17	<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе</b>	8	Повторение проводится на основе текстов.	
18	<b>Резерв</b>	2		